



FICHE TECHNIQUE



◆ PRÉSENTATION DU GROUPE

Groupe de métissage néotrad voyageant de la Scandinavie aux pays Celtes (et plus si affinités) et traversant toutes les époques

◆ FORMATION ET PLAN DE SCÈNE



Ismael Morgan

Cajon/Darbouka/Daf

2 DI + micro overhead
Retour 4



Val Cortoni

Hammered Dulcimer

1 DI + 1 SM57
Retour 5



Morgan Hulot

Guitare/Bouzouki/Vielle à
roue

2 DI + pédalier
Retour 3



Muriel Moser

Flûte traversière/Tin whistle

2 DI + pied de micro
Retour 1



Laetitia Tison

Nyckelharpa/Alto

2 DI + 1 micro voix
Retour 2

SCÈNE

PUBLIC

♪ FICHE TECHNIQUE ♪

◆ BESOINS TECHNIQUES

Temps d'installation : 20 min - Balances : 30 min

Le groupe se déplace sans technicien, merci de prévoir la présence d'un technicien à notre arrivée. Prévoir un système de diffusion professionnel adapté sur place, ainsi que 5 retours identiques sur 5 circuits indépendants

PATCH LIST

N°	INSTRUMENT	MICRO/DI	RETOUR	MUSICIEN
1	Guitare/Bouzouki	2 DI + pédalier	Retour 3	Morgan
2	Vielle à roue	Inclus avec ligne 1	-	Morgan
3	Nyckelharpa/Alto	2 DI + 1 micro voix	Retour 2	Laetitia
4	Flûtes	2 DI + pied de micro	Retour 1	Muriel
5	Cajon/Darbouka/Daf	2 DI + micro overhead	Retour 4	Ismael
6	Hammered Dulcimer	1 DI + 1 SM57	Retour 5	Val

BESOINS SCÉNIQUES

- Espace scénique minimum : 6m x 4m
- 5 chaises sans accoudoirs
- 3 pupitres (optionnel)
- Accès à des prises électriques sur scène
- Bouteilles d'eau pour chaque musicien

** Cette fiche technique est adaptable selon les conditions du lieu. N'hésitez pas à nous contacter en amont pour discuter des possibilités.*